VISIT…

WARRIOR

issue 2

Praha

UPSTREAM

graffiti magazine

october 2004 issue 2

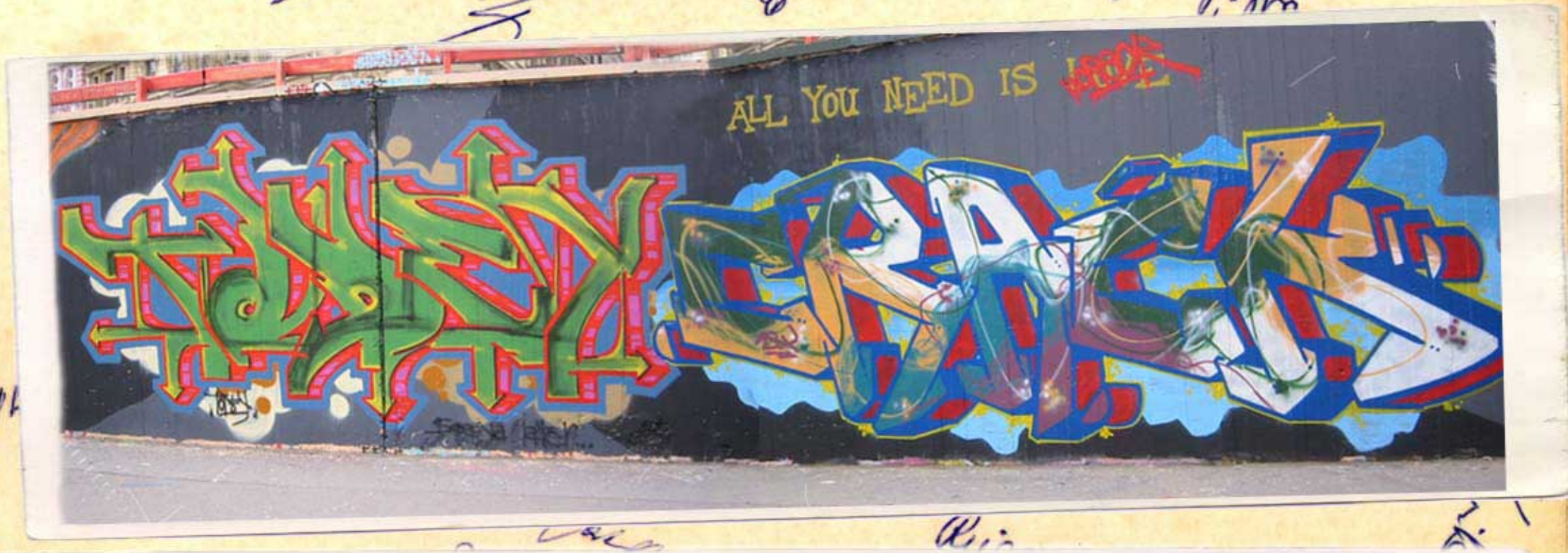
page designs by
giza: cover, 2 - 12, 42 - 45
mosdee: 13 - 16, 20 - 23, 28 - 32
key: 17 - 19, 24 - 27, 36 - 41, 50
keve: 33 - 35, 46 - 49

photo contributors:
giza, keve, mosd, key, tino, amor, noir, bleze, mikes, mews...

send photos, sketches, infos, questions, comments...
email: upstream@volny.cz
check upstream html archive!!!
web: http://eldar.cz/upstream

copyright: doslovne ani castecne prebirani obrazku neni povoleno bez naseho souhlasu. cilem je pouze zachytit a predlozit vyvoj prazske graffiti sceny. rozhodne nechceme podporovat jakoukoliv kriminalni cinnost a odmitame veskerou odpovednost.

Everybody has name


ALL YOU NEED IS

5213-5
Vzorek - neprodejné

Na procházce Prahou

ZAKAZ PLAKATOVÁNÍ!
Nejvýše
v Jižním Městě

Lesk
TOP!
v Praze

CANDY
KSC
FREEDOM
TINO TOP DR.BOMB

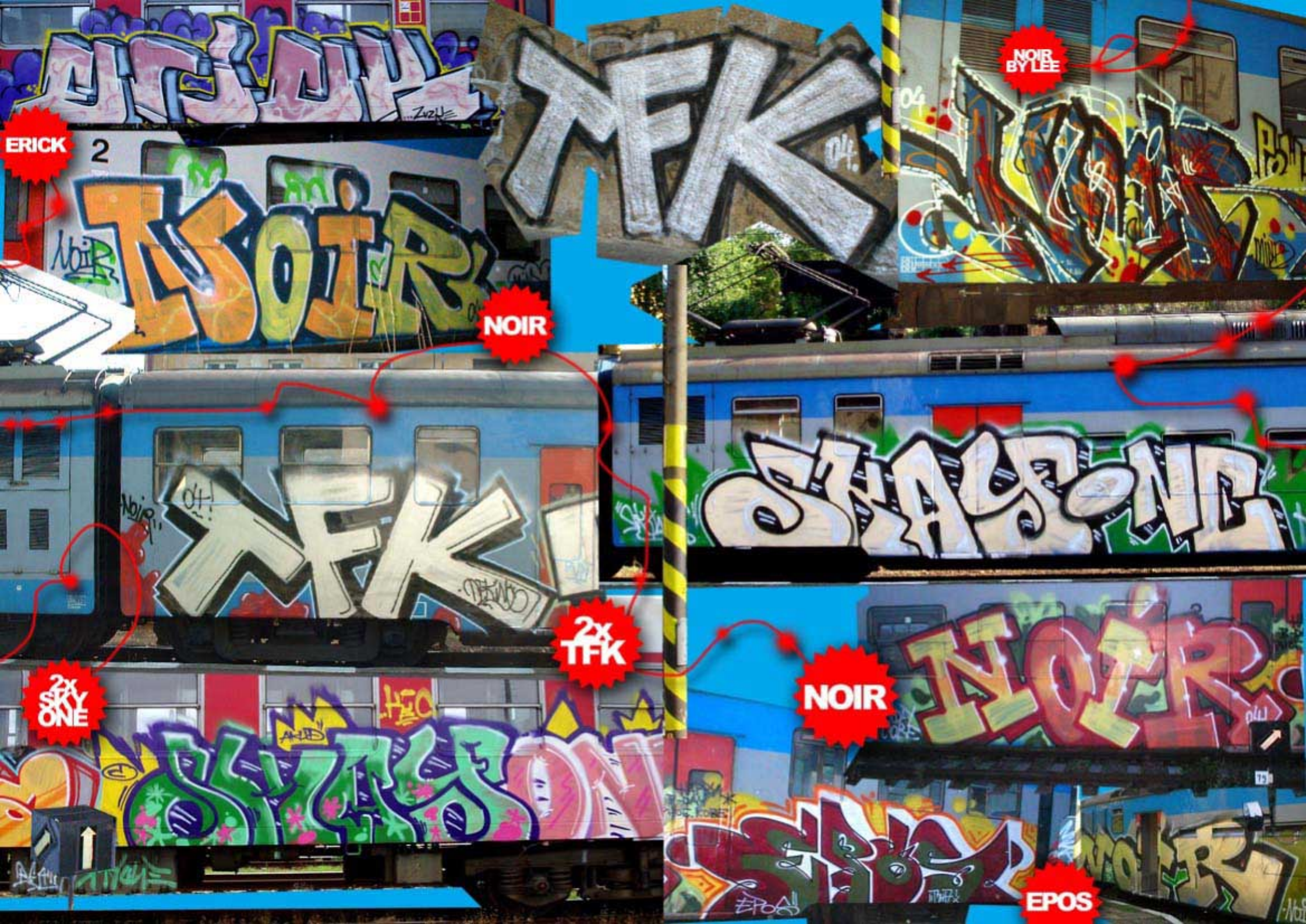
I it
UMĚNÍ?

VLAKY

4

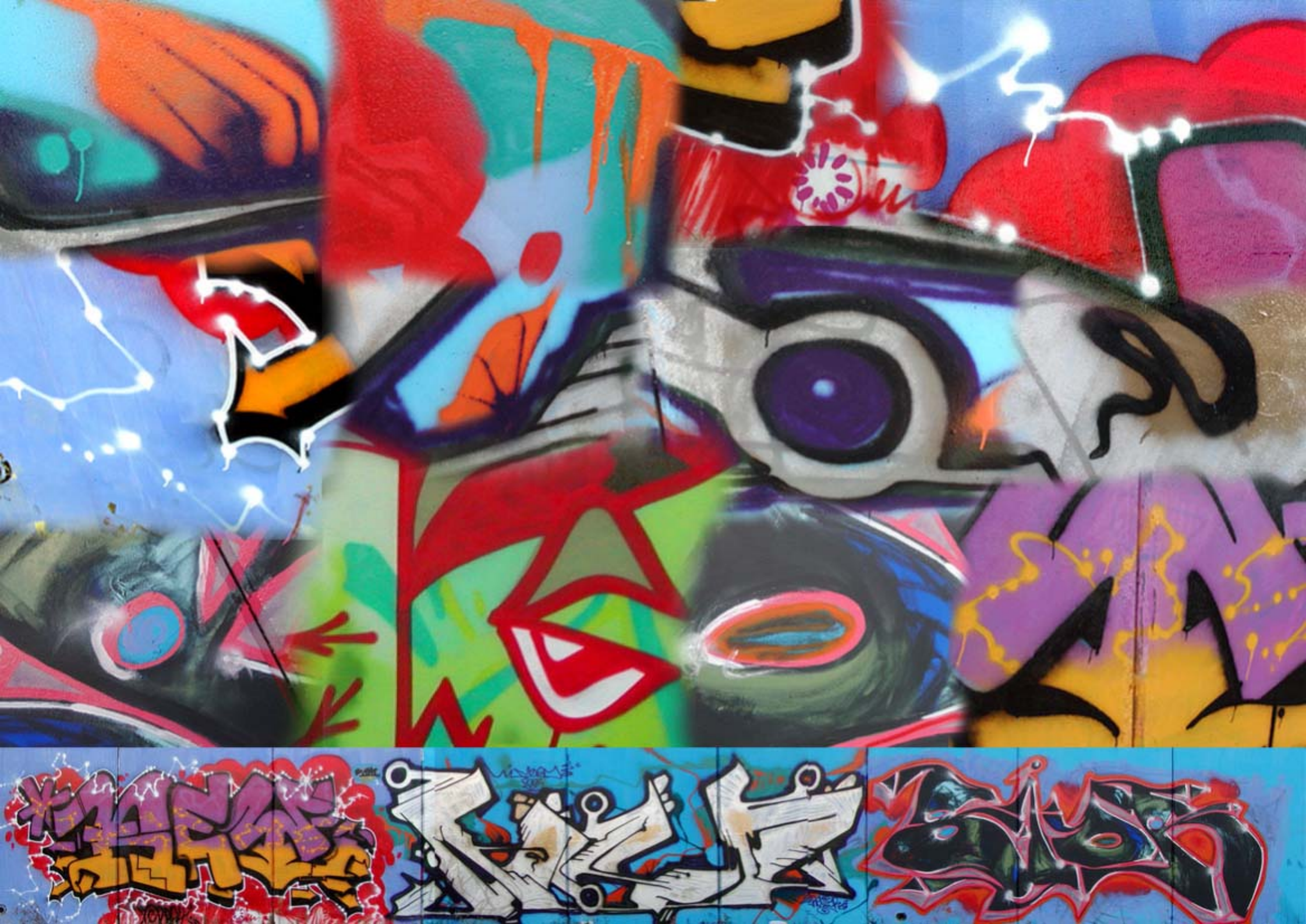
se tu čas od času na krátkou dobu objeví

TRAINS
most
faeg
blunk
derick
most


ERICK
NOIR
NOIR BY LEE
TFK
2x TFK
2x SKY ONE
NOIR
EPOS

TOP
TOP
TOP
TOP
TOP
TOP
T.O.P.
JEANS
TOP

key



NUTSE
V PRODEJNÍM STÁNKU ORION JE MOŽNO ZAKOUPI
COCONUT
COCON
TSE TOP NUT

.....mostone
.....gutti
.....!!!!?
.....rock
.....point

TRAVELING
BLEZE
PUTINS CREW
PUTINS
RUSSIA
ATHENS

putin's
violence

putin

votofg

PUTIN'S

Uti©

Village
Tire
NOT
OFR
Boys
on
tour
Yo.
Nekita

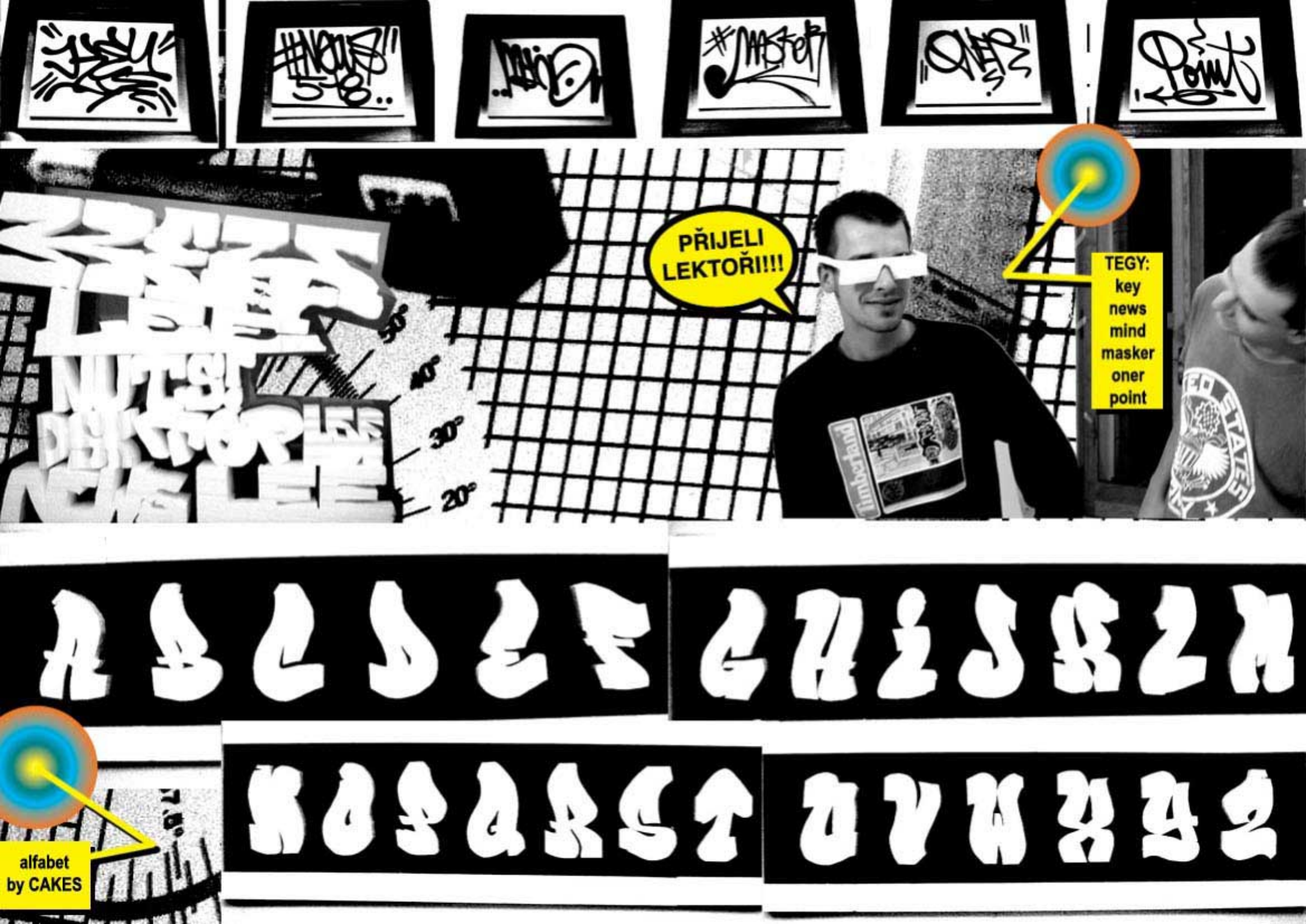
NOT
PUTIN
PUT IN
PUTIN
ΚΑΡΤΟΤΗΛΕΦΩΝΟ
CARDPHONE
OTE

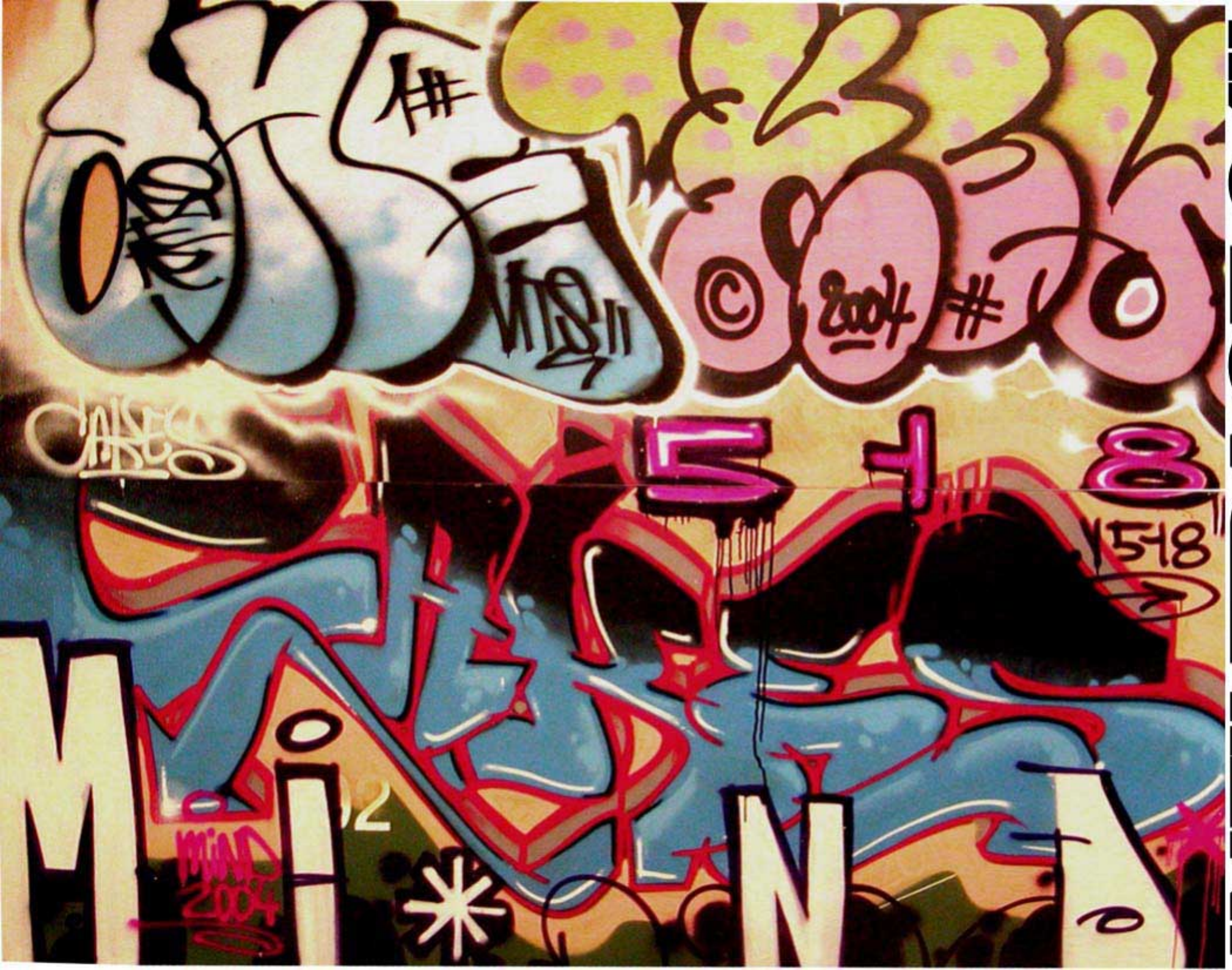
INFILTRACE 04”

KEY+PASTA+V518+POINT+MIND+MASKER

1.10. - 31.11. LIBEREC

INFILTRACE 04"


PŘIJELI LEKTOŘI!!!
TEGY:
key
news
mind
masker
oner
point
alfabet
by CAKES



INFILTRACE 04"

BRATISLAVA 2004

rcls
zase
kns
rcls
piaf
kns
laco peter
girls
edit
RASCAL'S
RCL'S
2002.
EDITZMK
ulice
bratislava

SPK
SE
NO
SPK
Senior
DERICK
MUTANTS
SPK
CREW
Senior
Derick
Mutants

Derick----------

1) zacal som malovat spolu so senyorom niekedy koncom 97 resp. v 98. za ten cas sa v Bratislave vystriedalo mnoho writers, ostalo len zopar... co sa tyka mojho pristupu respektive nejakej zmeny v pristupe tak myslim ze je zhruba rovnaky...aj ked samozrejme vekom to beriem trochu serioznejsie... nepotrebujem nic dokazovat nikomu robim to viac menej pre seba, pisem svoje meno v streete, na vlaky a obcas ho napisem aj v odlisnych kutoch europy a stale to mam rad... aj ked mam v podstate rad hlavne fazu vyvolavania fotiek a graffiti ma vie riadne vytocit a to hlavne ked sa nedari a smola sa lepi na paty. tiez nemozem povedat zeby sa mi 2krat chcelo vyrazat vkuse o polnoci z domu malovat niekam prec... ale nieco ma tam taha a neviem (alebo nechcem?) to zastavit a vzopriet sa tomu!

2) co sa tyka sceny v Bratislave takta na tom je momentalne dost biedne..ak sa da vobec hovorit o nejakej scene.. drviva vacsina starsich writers uz v sucasnosti nie je aktivna a celu ilegalnu graffscenu udrziavaju pri zivote len 2 crews MUTANTS /spk a bks/ a RCL'S + zopar jednotlivcov

3) inspiruju ma asi piecy ktore vidim v ulici alebo na vlakoch, urcite moji fellas z crew. co sa tyka motivacie tak tej je nadostac hlavne na tour... vacsina europskych miest Prahu nevynimajuc ma uz na graffiti vytvorene urcite paky pripadne ma graffiti podchytene v trestnom zakone. napriek tomu je graffiti v tychto mestach na vysokej urovni a z mojho pohladu rozhodne nie na upadku a o co su tvrdsie podmienky a zakony o to viac energie do graffiti v tychto mestach investuju samotni writers co ma rozhodne vzdy motivuje na dlhu dobu dopredu..

4) medzi oblubene mena by som urcite zaradil prazskych maserov cmr a top crewz, berlin ten mam tiez rad takze urcite bad crew, mr.ix... berlin je plny kvalitnych mien kazdy to pozna takze nema zmysel ani nieje mozne ich dalej menovat... no a samozrejme su mojimi oblubenymi menami aj xichty ktore stretavam skoro kazdy den cize moja crew **MUTANTS**

> 1) kdy ste začali malovat a jak se změnil váš přístup k malování za tu dobu?

> 2) jak vidíte současnou scénu v blavě?

> 3) co vás v graffiti inspiruje a co motivuje?

> 4) 5 oblíbenejch jmen (vodkudkoliv)...

Senyor----------

1) zacal som asi pred siedmimi rokmi. vtedy som malovat chcel a bavilo ma to. neskor som malovat chcel, ale uz ma to prestavalo bavit no a teraz ma to ani nebavi, ani nechcem, len musim. to je na tom najhorsie. preto hladam pomoc. pomozte mi niekto... prosim ;=] lebo moja skupina mi z toho nepomoze..suchori tiez.a fetak fetaka nevylieci.

2) V Bratislave snad ani scena nie je. je tu iba par smradov co maluju, aj ti sa teraz trosku rozlezu po svete, takze tu uz nebude skoro nikto.

3) inspiruju ma prace kriminalnikov z roznych statov europy, strasne palety na vlakoch a metrach a hotove packingy nastriekane v mestach. berlin je abnormalny... z toho si vzdy poriadne cvrknem do textilu. motivacia tiez prichadza hlavne spoza zapadnych hranic. to znamena, ze aj ceski bratia ma vedia nadopovat energiou. keby ma malo motivovat len to co vidim na slovensku, tak by som namalovat tak 2 veci do mesiaca a to by som sa citil, ze som taky priemerny maser. ale je par ludi co ma nakopnu aj v blave...rcl's + par jednotlivcov. pozdravy na ich hlavy :=]

4) je ich vela co ich mam rad, hlavne asi praha a berlin :BAD, RCB, kripoe, aj teply sikmac pekne tvori, CMR,TOP [pha], WUFC, derick, uriner ;=]

!Mutants interview 4 real!

...ENDE

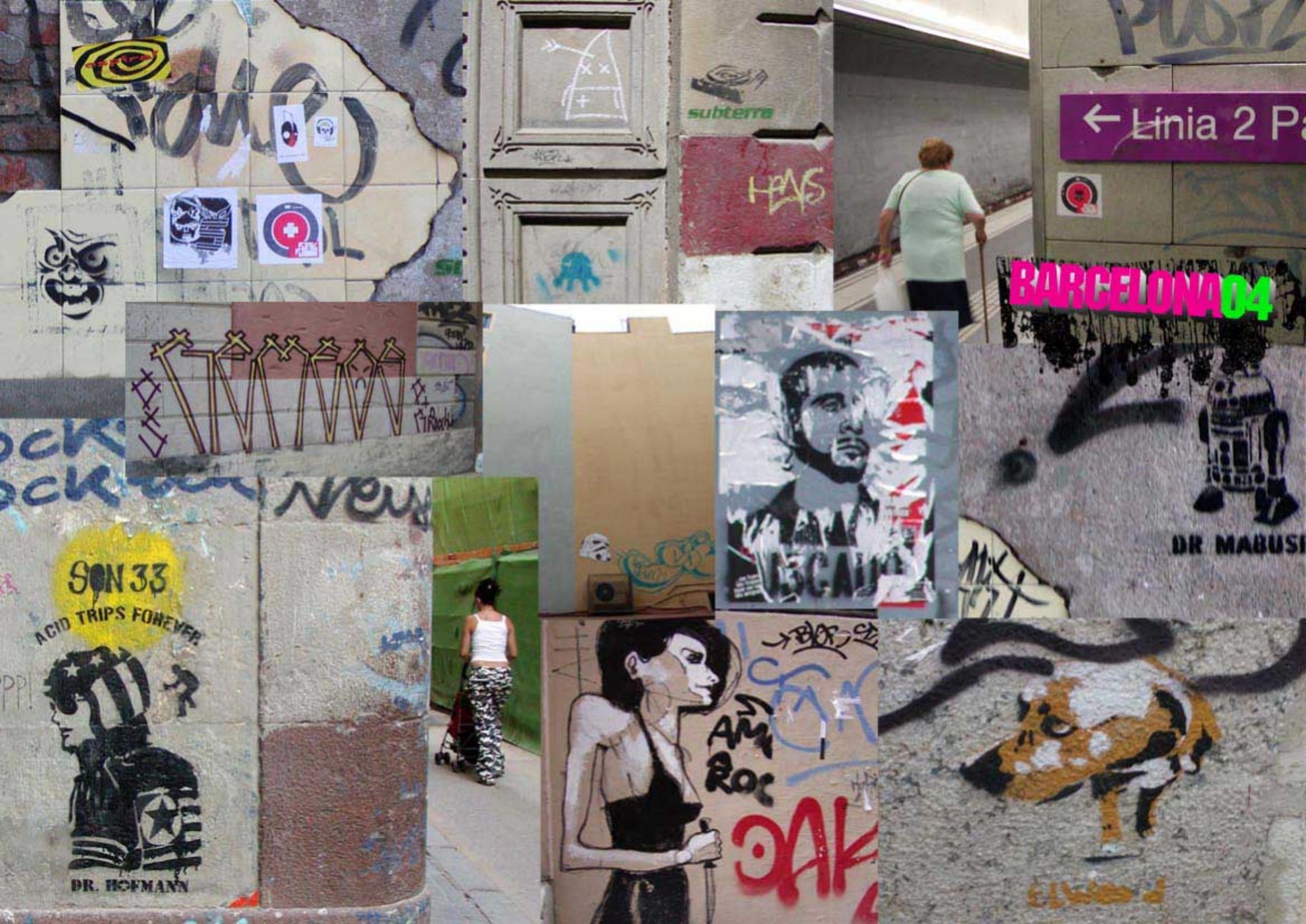
BRATISLAVA 2004

after
VOL 2.

NOWHERE
GF Deko
Art Jam
VOL 2,

VHAAN NESTELROOT
VHAAN GOGH
aysterdam
VOL 2.,
PANE

BARCELONA04

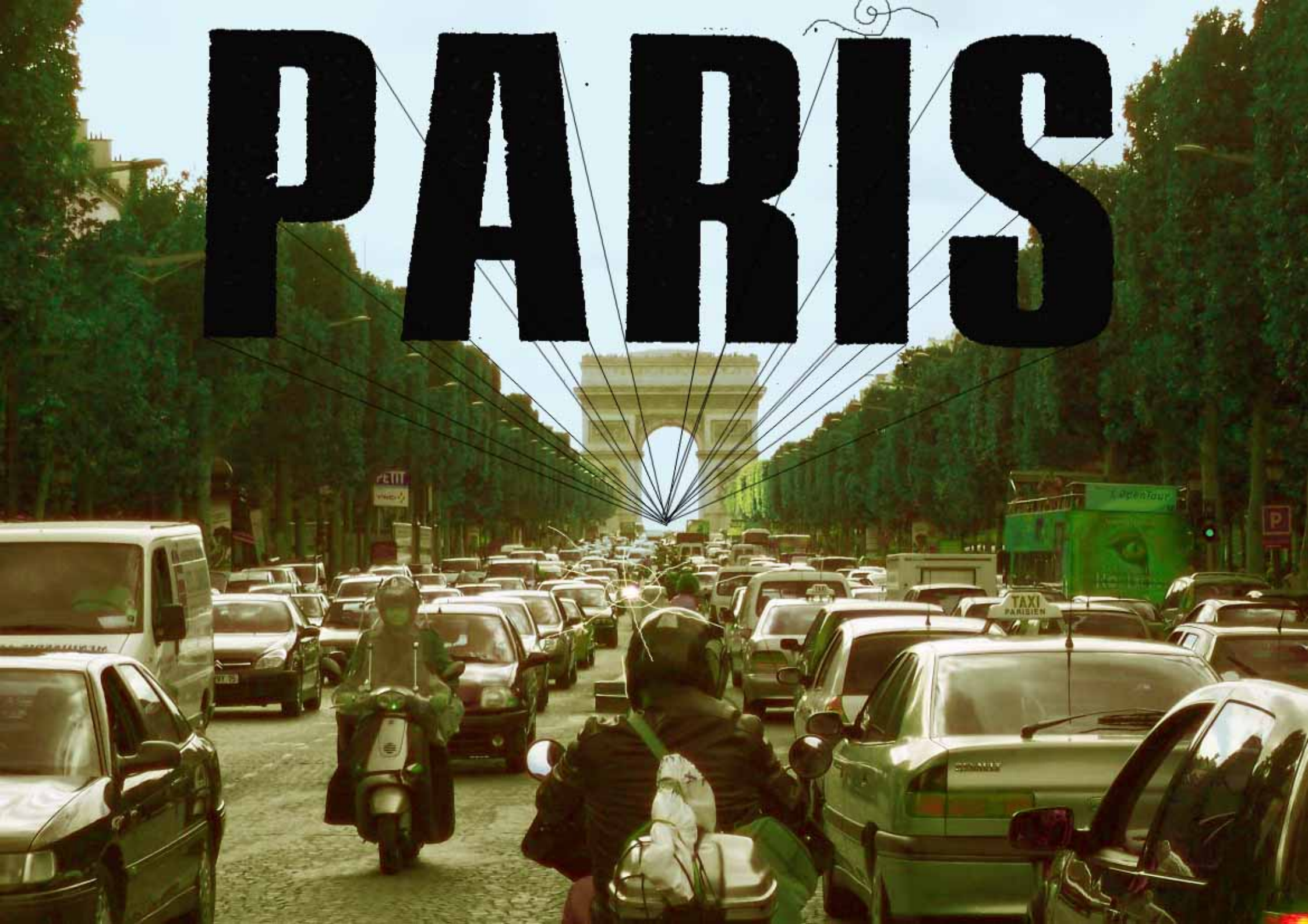

subterra
Linia 2
BARCELONA04
DR MABUSE
SON 33
ACID TRIPS FOREVER
DR. HOFMANN

BARCELONA04
AAA3
9136
CHA
CHA

BARCELONA04
CONTEMPORARY PANIC
GHAVA
WARNING
REPARACIÓN DE CALZADO
Y DUPLICADO DE LLAVES
¡TEAR IT

L1
BARCELONA04
GOA
2000
WESH MEC SPIDER
TOTO PAX

CARRER
D'EN
TANTARANTANA
BARCELONA04
END


PARIS
TAXI
PARISIEN

PARIS
Construction
de 12 logements
pour étudiants
et d'une crèche
de 60 berceaux
éradication de l'insalubrité
33
RENDEZ-VOUS DE

BAR FLORÉAL
KASPER
PARIS

PARIS

zürich
STRAYCATS
STRAYCATS
EARTH
VIP
STRAYCATS
art
of
Street
ICH WÜNSCHE MIR
einen fliegenden
Teppich
JUSSI OKSANEN
ZVV Liniennetz Stadt Zürich
THE
TUNNEL
CAT
echo

zürich
Real*

HALLO SPRAYER
HINDER DENE SCHIBE ISCH E
SPIELGRUPPE FÜR CHINDER.
MIR FREUED EUS ÜBER VIEL SUNNE-
LICHT MIR SCHEIBED EUI KUNST
EIFACH NÖD 3! DENE FENSTER
MERCI
*rote fabrik
zürich

amsterdam
volume 3
Pott

UPSTREAM